

# Der Mensch, das Maß aller Dinge

## *Man, the Measure of All Things (1968)*

Der Maler Walter Womacka (1925–2010) ist schon zu DDR-Zeiten international beauftragt, ausgestellt und gesammelt. Mediale Aufmerksamkeit und alltägliche Präsenz erlangt Womacka – der als der meistreproduzierte bildende Künstler der DDR-Kunstgeschichte gilt – auch mit seinen architektur-gebundenen Arbeiten. „Der Mensch, das Maß aller Dinge“ war bis 2010 am nunmehr abgerissenen Gebäude des Ministeriums für Bauwesen der DDR zu finden. Unweit seines ursprünglichen Standortes (B) ist das 6 × 15 m messende und aus 360 einzeln emaillierten Kupfertafeln bestehende Werk hier (A) seit 2013 wieder im Stadtbild präsent – an einem Gebäude der WBM Wohnungsbaugesellschaft Berlin-Mitte mbH, die das Bildwerk gemeinsam mit dem Freundeskreis Walter Womacka e.V. auf dessen Initiative hin geborgen und so vor einem Abriss bewahrt hat. Weitau prominenten noch sind „Unser Leben“ (C) – ein 875 m<sup>2</sup> großer Mosaikfries, der sich rings um das Haus des Lehrers am Alexanderplatz zieht und als der größte Europas gilt – sowie der „Brunnen der Völkerfreundschaft“ (D) auf dem Alexanderplatz. Vis-à-vis dem Haus des Lehrers – ein Denkmal der Moderne und eine einzigartige Symbiose des Werks Womackas mit der Architektur Hermann Henselmanns – findet sich außerdem „Mensch und Raum“ (1971), ein Kupferrelief Womackas am Haus des Reisens (E).

*The works of the painter Walter Womacka (1925–2010) were already being commissioned, exhibited and collected on an international scale during the GDR era. Womacka, who is regarded as the most frequently reproduced visual artist of the GDR, also gained media attention and presence with his architectural works. Until 2010, Womacka's "Man, the Measure of All Things" ("Der Mensch, das Maß aller Dinge") could be seen on the now demolished building of the GDR's Ministry of Construction. The work, which is 6 × 15 metres in size and consists of 360 enamelled copper sheets, was restored to the cityscape in 2013 and can be viewed here (A), not far from its original location (B). Much more famous still are Womacka's "Our Life" ("Unser Leben") (C) – a 875 m<sup>2</sup> mosaic frieze which encircles the House of the Teacher (Haus des Lehrers) near Alexanderplatz and which is regarded as the largest frieze in Europe – and the "Fountain of Friendship between Peoples" ("Brunnen der Völkerfreundschaft") (D) at Alexanderplatz. Vis-à-vis the House of the Teacher – a monument to modernity and a unique symbiosis between Womacka's work and the architecture of Hermann Henselmann – there is also a copper relief by Womacka located on the House of Travel (Haus des Reisens) (E).*

#### Web:

[www.fkww.de](http://www.fkww.de) (Freundeskreis Walter Womacka e.V.)

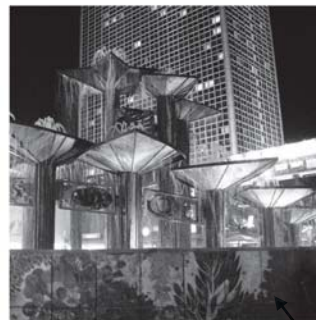
[www.hausdeslehrers.de](http://www.hausdeslehrers.de)

[www.wbm.de](http://www.wbm.de)

WBM Wohnungsbaugesellschaft Berlin-Mitte mbH



Selbstbildnis, Walter Womacka (1988)



(Brunnen der) Völkerfreundschaft, Walter Womacka (1970)  
Foto: Andi oisen (2011), Wikipedia Commons

Unser Leben, Walter Womacka (1964)  
Foto: Jens Schulz (2013)

